



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL RITA TEODORO DE
JESUS**

PROFESSORA : LIDIANE SHIZUE OSANAI

TURMA: INFANTIL IV CRIANÇAS PEQUENAS (4 ANOS)

21º ROTEIRO PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 26 A 30 DE JULHO

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>BOM DIA CRIANÇAS, BOM DIA PAPAÍ, MAMÃE OU RESPONSÁVEL, COMEÇAMOS MAIS UMA SEMANA COM ALGUMAS MUDANÇAS E COM O TÃO ESPERADO RETORNO NO MODELO HÍBRIDO DAS AULAS. NO MOMENTO NÃO PODEMOS ESTAR TODOS JUNTOS EM SALA, POIS DIANTE DA PANDEMIA TIVEMOS QUE TOMAR CUIDADOS NECESSÁRIOS PARA A PREVENÇÃO DESSA PANDEMIA QUE TANTO ASSUSTOU O MUNDO, E POR ISSO NOSSO ENCONTROS SÃO DE FORMA ESCALONADA, SEGUINDO TODOS OS PROTOCOLOS DE SEGURANÇA E MANTEREMOS TAMBÉM AS AULAS REMOTAS POR MEIO DO GRUPO DE WHATSAPP. CONTINUEM SE CUIDANDO!!!!</p> <p>LEMBRANDO QUE QUALQUER DÚVIDA ESTAREI Á DISPOSIÇÃO NO HORÁRIO DO MEU PLANEJAMENTO QUE DEIXAREI DISPONÍVEL NO NOSSO GRUPO. VAMOS APRENDER JUNTOS MUITAS COISAS DIVERTIDAS?</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</p>	<p>SABERES E CONHECIMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none">• Jogos expressivos de linguagem corporal;• Localização e orientação espacial: dentro, fora, perto, longe, em baixo,

	<p>em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Suportes materiais, instrumentos e técnicas das artes visuais e seus usos. • Os objetos, suas características, propriedades e funções; • Oralidade e escuta; • Gêneros textuais; • Organização de dados e informações em suas representações visuais; • Propriedades associativas; • O espaço social como ambiente de interações; • Respeito a individualidade e diversidade; • Música e dança; • Movimento, expressão musical, dramática e corporal; • Jogos expressivos de linguagem corporal; • Suportes materiais e instrumentos para desenhar, pintar, foliar; • Representação de quantidade. • Apreciação gráfica; • Suportes de escrita; • Oralização da escrita; • Linguagem como expressão de ideias e sentimentos: oral, gestual, corporal, gráfica e outras.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR</p>	<p style="text-align: center;">CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS</p> <p>(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demonstrar autonomia ao participar de atividades diversas, dentro e fora da sala.

**ESSES
CONTEÚDOS?**

(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.

- Brincar e interagir com outras crianças que possuem diferentes habilidades e características.
- Interagir por meio de diferentes linguagens com adultos e crianças, estabelecendo vínculos afetivos.
- Compartilhar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos respeitando as ideias e sentimentos alheios.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

- Movimentar-se seguindo uma sequência e adequando-se ao compasso definido pela música ou pelas coordenadas dadas por seus colegas em brincadeiras ou atividades em pequenos grupo.
- Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com cordas, elásticos, tecidos, mobílias e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar demonstrando controle e adequação corporal e outros.

(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

- Manusear diferentes riscadores em suportes e planos variados para perceber suas diferenças e registrar suas ideias.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos

musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.

- Cantar canções conhecidas, acompanhando o ritmo com gestos ou com instrumentos musicais.

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

- Experimentar possibilidades de representação visual bidimensional e tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, tecidos, tampinhas, gravetos, pedrinhas, lápis de cor, giz de cera, papéis etc.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.


- Interagir com outras pessoas por meio de situações mediadas ou não pelo(a) professor(a).

(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.

- Utilizar suportes de escrita diversos para desenhar e escrever espontaneamente (cartolina, sulfite, craft, livros, revistinhas e outros).
- Registrar suas ideias utilizando desenhos, símbolos e palavras, escritas à sua maneira.
- Realizar tentativas de escrita com recursos variados e em diferentes suportes.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.

	<ul style="list-style-type: none"> • Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais. <p>(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fazer registros espontâneos sobre as observações realizadas em momentos de manipulação de objetos, alimentos, materiais, identificando as transformações. • Registrar suas observações e descobertas fazendo-se entender e escolhendo linguagens e suportes mais eficientes a partir de sua intenção comunicativa.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p style="text-align: center;">SEGUNDA-FEIRA 26/07</p> <ul style="list-style-type: none"> • MÚSICA: GALINHA PINTADINHA- PINTINHO AMARELINHO (disponível no link: https://www.youtube.com/watch?v=59GM_xjPhco&t=16s): assistir ao vídeo com a música. • REPRESENTAÇÃO DO TEMPO (DESENHO): após realizar a rotina, o calendário em sala, vamos sair para o pátio, onde observaremos como está o tempo climático no dia e em seguida no mesmo espaço, dispor o giz pedindo que a criança desenhe o que observou. <div style="text-align: center;">  </div>

- **COELHINHO SAI DA TOCA:** agora utilizando o giz, ou bambolês vamos realizar a brincadeira, onde, ao comando dado pela professora do “coelhinho sai da toca” vamos pular para fora do círculo e, ao comando “coelhinho entra na toca” vamos encontrar um outro círculo ou toca e pular dentro.



- **ELEFANTE GEOMÉTRICO:** nessa brincadeira, a professora vai utilizar os blocos lógicos, apresentando em sala as mesmas e verbalizando o nome de cada uma. Em seguida, no pátio, mostrar a forma e pedir que a criança tente identificar e apontar objetos do ambiente escolar que tenham e mesma forma.



- **PARQUE:** seguindo o distanciamento social e os protocolos de segurança, vamos deixar que a criança brinque e explore os brinquedos do espaço.

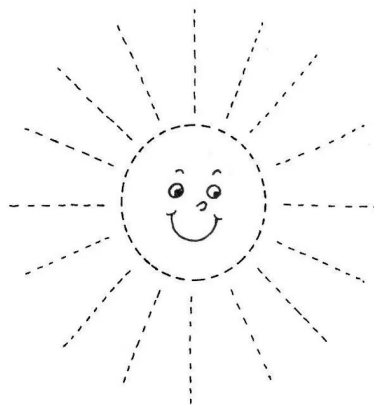


ATIVIDADE REMOTA PARA OS GRUPOS QUE ESTÃO EM CASA:

- **COELHINHO SAI DA TOCA:** Realizar a brincadeira da mesma forma apresentada acima, fotografar ou filmar, se possível e enviar para a professora.



- **PINTURA DO SOL E DA NÚVEM COM COTONETE:** Nesta atividade vamos precisar de cotonete e tinta guache, onde vamos cobrir os traçados do raio do sol e colorir apenas com pingos de tinta amarelo o sol, pintar a nuvem e em seguida vamos fazer pingos azuis na nuvem de chuva. Caso você não tenha em casa a tinta, poderá utilizar canetinha colorida, lembrando que é para colorir apenas com pontinhos.

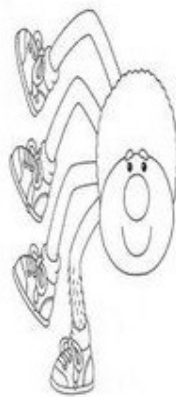


TERÇA-FEIRA 27/07

- **MÚSICA:** PATATI PATATA (disponível no link: <https://www.youtube.com/watch?v=jjclKixckF4>): assistir ao vídeo com a música.
- **CIRCUITO MOTOR:** Após realizada a rotina do dia, e depois de ouvir e cantar a música acima, vamos no pátio, montar um emaranhado de barbantes (simulando a teia da aranha), utilizando também cadeiras e bambolês no circuito e, em seguida vamos pedir que a criança passe pelo emaranhado, suba e desça da cadeira, pule dentro e fora do círculo e ao final do circuito tente identificar seu crachá e seu nome por escrito, volte e passe por debaixo do emaranhado.



- **COMPLETE A OUTRA PARTE DA ARANHA:** em sala, após realizado o circuito motor, vamos pedir que a criança observe a aranha e tente completar por meio do desenho as partes que faltam.



- LETRA DA MÚSICA A DONA ARANHA: agora vamos apresentar para a criança a letra da música do dia escrita no papel kraft, e, em seguida vamos identificar e circular as vogais no texto.

A DONA ARANHA

SUBIU PELA PAREDE

VEIO A CHUVA FORTE

E A DERRUBOU!

JÁ PASSOU A CHUVA

E O SOL JÁ VEM SURGINDO

E A DONA ARANHA

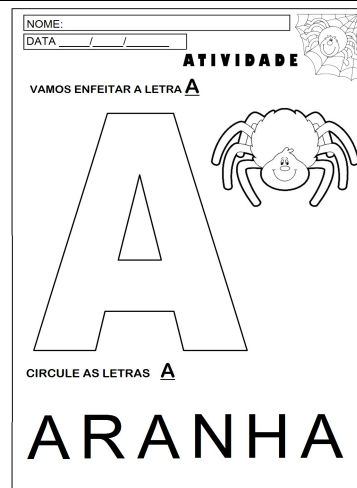
CONTINUA A SUBIR

ELA É TEIMOSA E DESOBEDIENTE

SOBE, SOBE, SOBE

NUNCA ESTÁ CONTENTE.

- COLAGEM DO CREPOM NA LETRA "A": agora vamos dispor o papel crepom colorido pedindo que a criança tente fazer bolinhas e em seguida preencha dentro da letra e cole.

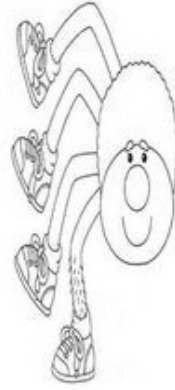


- **PARQUE:** seguindo os protocolos de segurando e o distanciamento social, vamos deixar que a criança brinque e explore o espaço, ampliando seus movimentos.

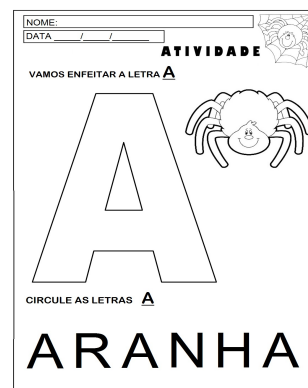


ATIVIDADES REMOTAS PARA OS GRUPOS QUE ESTÃO EM CASA:

- **COMPLETE AS PARTES DA ARANHA QUE FALTAM NO DESENHO:** Após ouvir a música da Dona Aranha, vamos completar por meio do desenho as partes que faltam. Não se esqueça de fotografar ou filmar e enviar para a professora via whatsapp.



- **COLAGEM DE CREPOM NA LETRA A:** Vamos agora, fazer bolinhas com o papel crepom e em seguida, vamos colar dentro da letra "A" sem ultrapassar os tracejados.

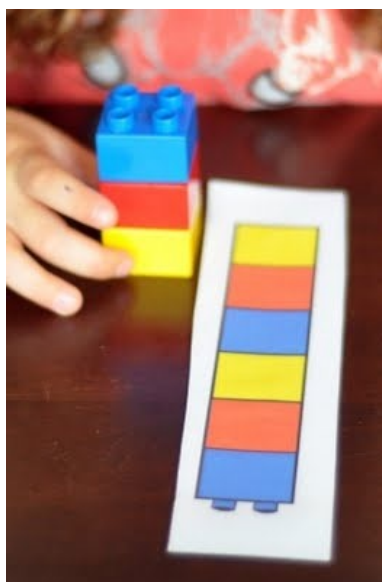


QUARTA-FEIRA 28/07

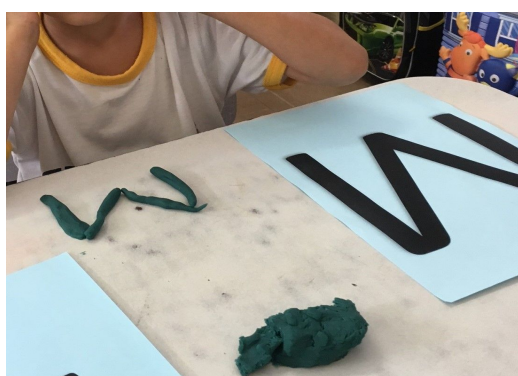
- **MÚSICA:** GALINHA PINTADINHA – CÃO AMIGO (disponível no link: <https://www.youtube.com/watch?v=QpsXyVOjSGM>): assistir ao vídeo com a música.
- **CHAMADA ESTOURADA:** após realizarmos a nossa rotina, vamos no pátio realizar a brincadeira da chamada estourada, dispondo uma bexiga com as letras que formam o nome de cada criança, pedir que estoure e em seguida, com o apoio do crachá, realize a escrita do seu nome.



- **SEQUÊNCIA DE CORES COM LEGOS:** no pátio, apresentar as cores e verbalizar o nome de cada uma. Em seguida, realizar uma sequência de 3 cores com as peças pedindo que cada criança observe e dê continuidade à sequência.



- **MODELE A LETRA DO SEU NOME:** agora vamos pegar cada qual a sua massinha previamente separada e de uso exclusivo de cada criança, pedir que observe a escrita do seu nome no crachá e tente modelar a sua letra inicial.



música, de tirar, colocar, e assim por diante.



- **CORRIDA DO SOPRO:** ainda no pátio vamos com o giz delimitar com uma linha o ponto de partida e chegada e em seguida, individualmente cada criança vai realizar a corrida, assoprando o papel até chegar ao final.



- **PINTURA COM BEXIGAS:** nesta atividade, vamos pedir que a criança tente assoprar a bexiga e em seguida por meio de leves batidas, colorir a folha de sulfite com a tinta guache, explorando as cores e os materiais.



- **PARQUE:** seguindo todos os protocolos de segurança e mantendo o distanciamento social, deixar que criança explore o espaço, ampliando seus movimentos e promovendo a interação desta mesma com o espaço.



ATIVIDADE REMOTA PARA OS GRUPOS QUE FICARAM EM CASA:

- **EXPLORANDO AS DIFERENTES TEXTURAS E TIRANDO AS IMPRESSÕES:** nesta atividade vamos precisar de um lápis de cor, e que você descubra e sinta as diferentes texturas que existe perto de você observando e tocando as diferentes formas. Em seguida no espaço destinado ao final do roteiro, vamos colocar a folha sobre a superfície texturizada e em seguida tirar a sua impressão, passando o lápis sobre a mesma. (Você poderá utilizar moedas, paredes de casa, cascas e troncos de árvores, nervuras de folhas, use e abuse da sua criatividade e descubra muitas texturas).



SEXTA-FEIRA 30/07

- **MÚSICA:** MUNDO BITA - O SEU, O MEU E O NOSSO (disponível no link: <https://www.youtube.com/watch?v=FH4EDYF1frI>): assistir ao vídeo com a música.
- **CONTO:** BRANCA DE NEVE E OS SETE ANÕES (balão azul) (disponível no link: <https://www.youtube.com/watch?v=aipdevQbeLE>): depois de realizar a rotina de sala, janelinha do tempo, calendário e chamada, assistir ao conto que fala sobre uma linda moça que foi morar com 7 anões depois que sua madrasta pediu que um caçador acabasse com sua vida.
- **REPRESENTAÇÃO DO CONTO:** no caderno de desenhos de sala de aula, vamos pedir que cada criança relate o nome dos personagens, e tente por meio do desenho representar a quantidade de anões do conto acima.



- **CORTAR MASSINHA DE MODELAR COM TESOURAS:** nesta atividade vamos dar a massinha separada individualmente para cada criança,

pedir que tente fazer pequenos rolinhos e em seguida tente cortar com a tesoura, explorando e ampliando suas habilidades manuais.

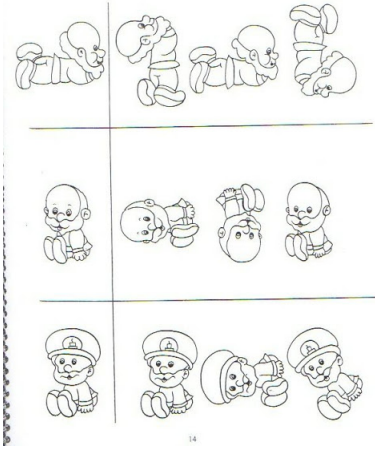


- **PARQUE:** seguindo todas as medidas de segurança e respeitando o distanciamento social, vamos agora deixar que a criança brinque e explore o espaço, ampliando e seus movimentos e promovendo a interação com o ambiente escolar.



ATIVIDADE REMOTA PARA OS GRUPOS QUE ESTÃO EM CASA:

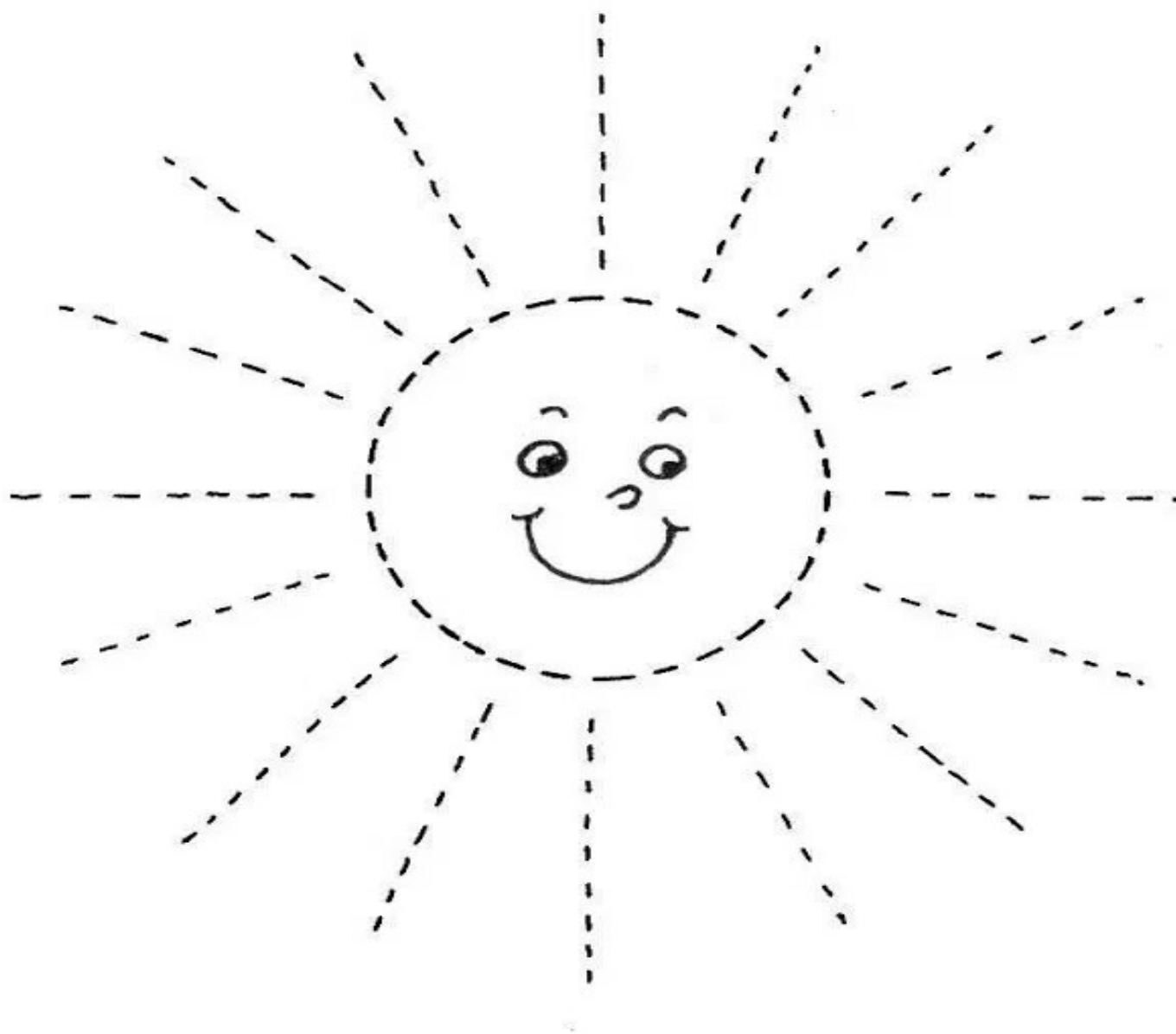
- **PINTE APENAS OS ANÕES QUE ESTÃO NA MESMA POSIÇÃO:** nesta atividade, após assistir ao vídeo com o conto da branca de neve, vamos pedir que a criança observe os anões e pinte apenas os que estão na mesma posição.

	<p>Pinte os anõezinhos que estão na mesma posição!</p> 
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>O registro das atividades em sala serão realizados por meio da observação durante realização do que foi proposto no dia, registro por meio de desenhos, conversar em sala de aula, e da interação dos mesmos. Nas aulas remotas, o registro será realizados por meio das atividades impressas enviadas, de fotos e vídeos enviado via whatsapp pelos pai e também por meio de áudios enviados pela criança.</p>

ATIVIDADE REMOTA PARA O DIA 26/07

NOME: _____

COM O COTONETE E TINTA GUACHE, VAMOS COLORIR POR MEIO DE PONTINHOS, A NOSSA NUVEM DE CHUVA E O NOSSO SOL.



SOL

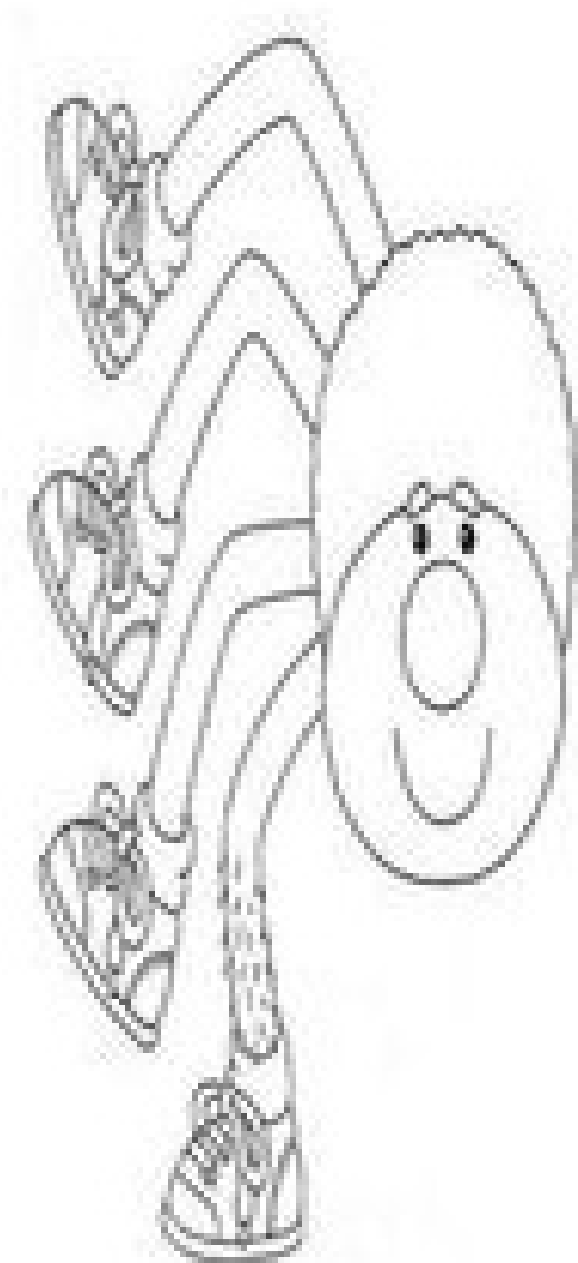


CHUVA

ATIVIDADE PARA O DIA 27/07 (TANTO PARA O REMOTO COMO PARA O HÍBRIDO)

NOME: _____

DESENHE AS PARTES QUE FALTAM NA ARANHA E PINTE COM CAPRICHOS.



ATIVIDADE PARA O DIA 27/07 (TANTO PARA O REMOTO COMO PARA O HÍBRIDO)

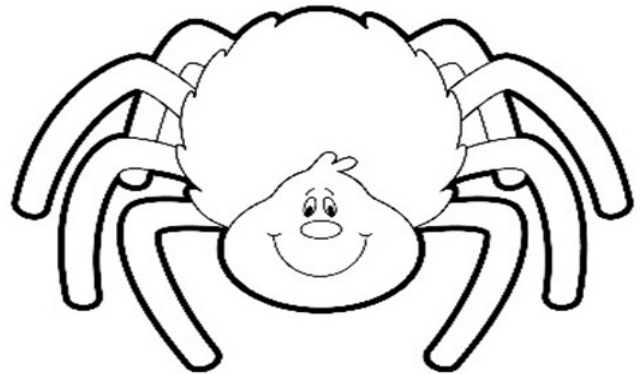
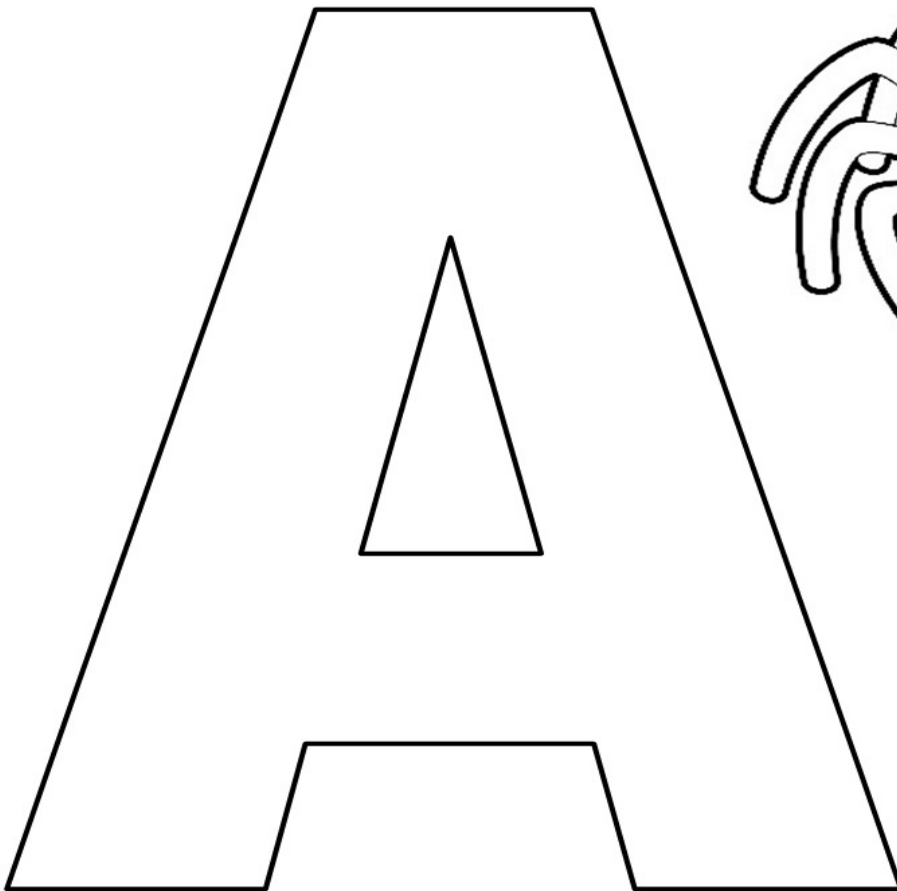
NOME: _____

DATA ____/____/____



ATIVIDADE

VAMOS ENFEITAR A LETRA A



CIRCULE AS LETRAS A

ARANHA

ATIVIDADE REMOTA PARA O DIA 28/07

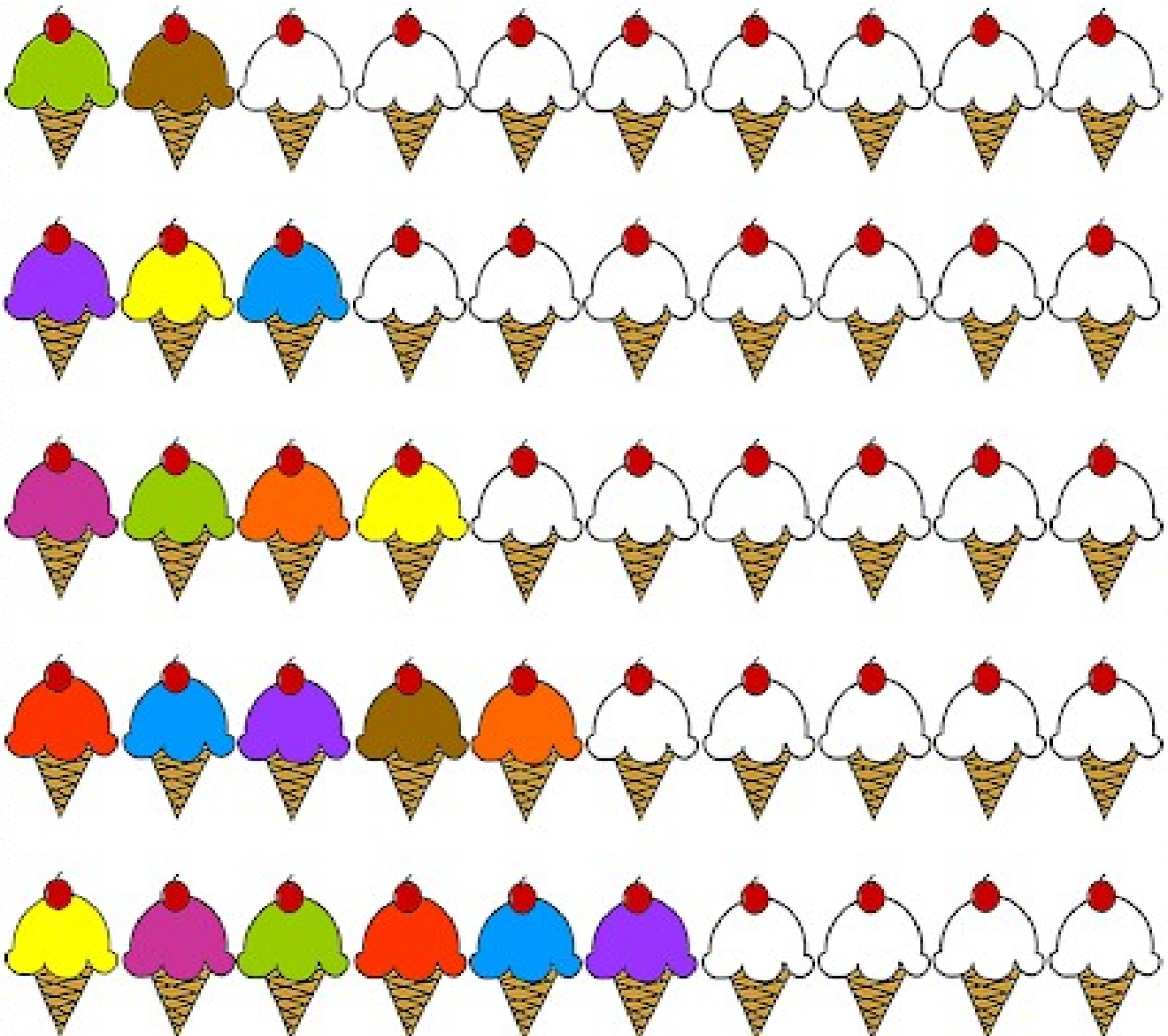
OBSERVE AS CORES DOS SORVETE E DÊ CONTINUIDADE NA SEQUÊNCIA.

ATIVIDADE

EU SOU: _____

DESCUBRA A SEQUÊNCIA

1- PINTE, SEGUINDO A SEQUÊNCIA INICIADA.



ATIVIDADE REMOTA PARA O DIA 29/07

NOME: _____

**FAÇA AQUI O REGISTRO DAS SUAS DESCOBERTAS SOBRE AS
DIFERENTES TEXTURAS QUE ENCONTROU!**

ATIVIDADE REMOTA PARA O DIA 30/07

NOME: _____

Pinte os anõezinhos que estão na mesma posição!

